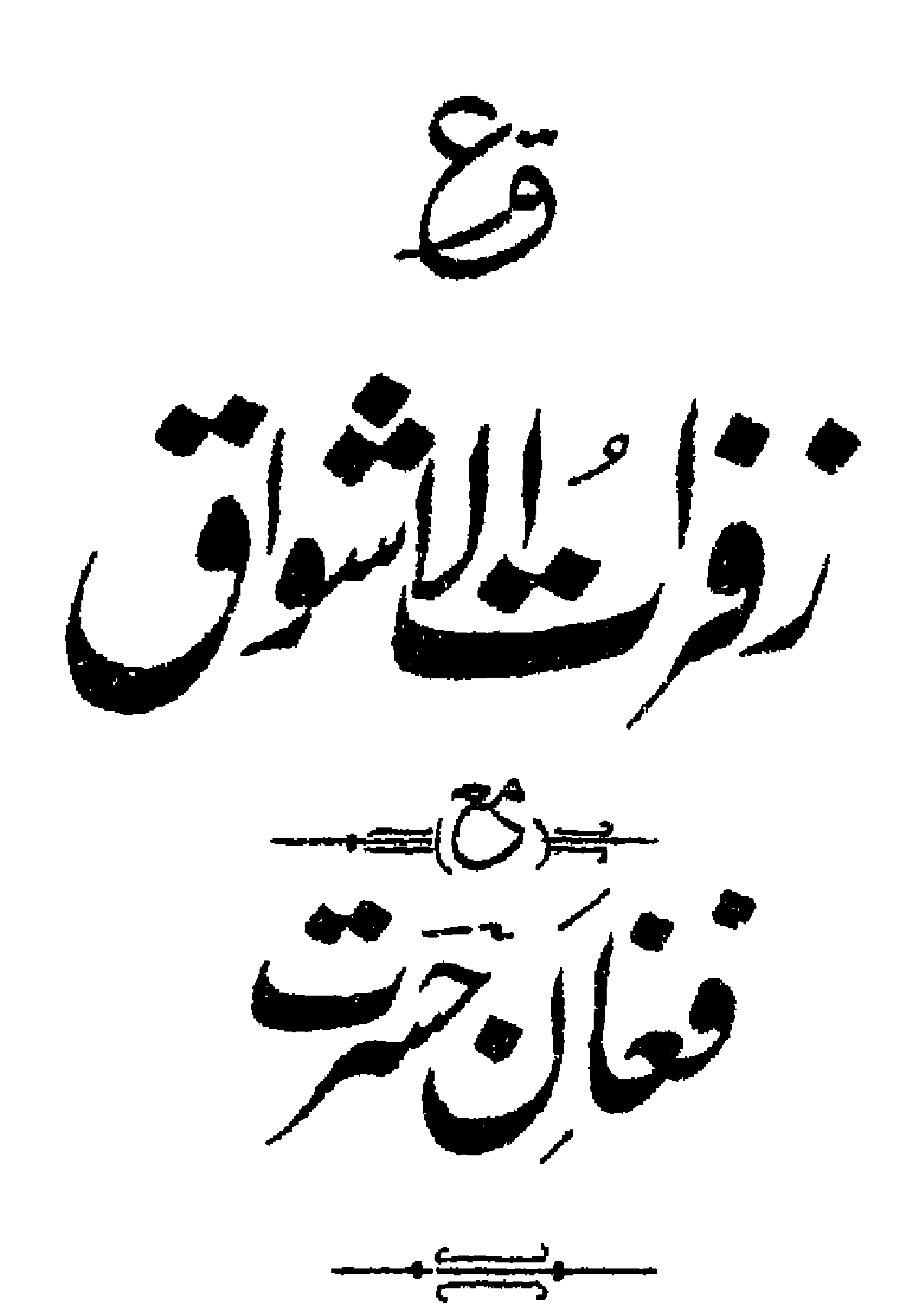


للعلامة عبد القدير محمد الصديقي
شيخ الحديث وصدر شعبة الدينيات

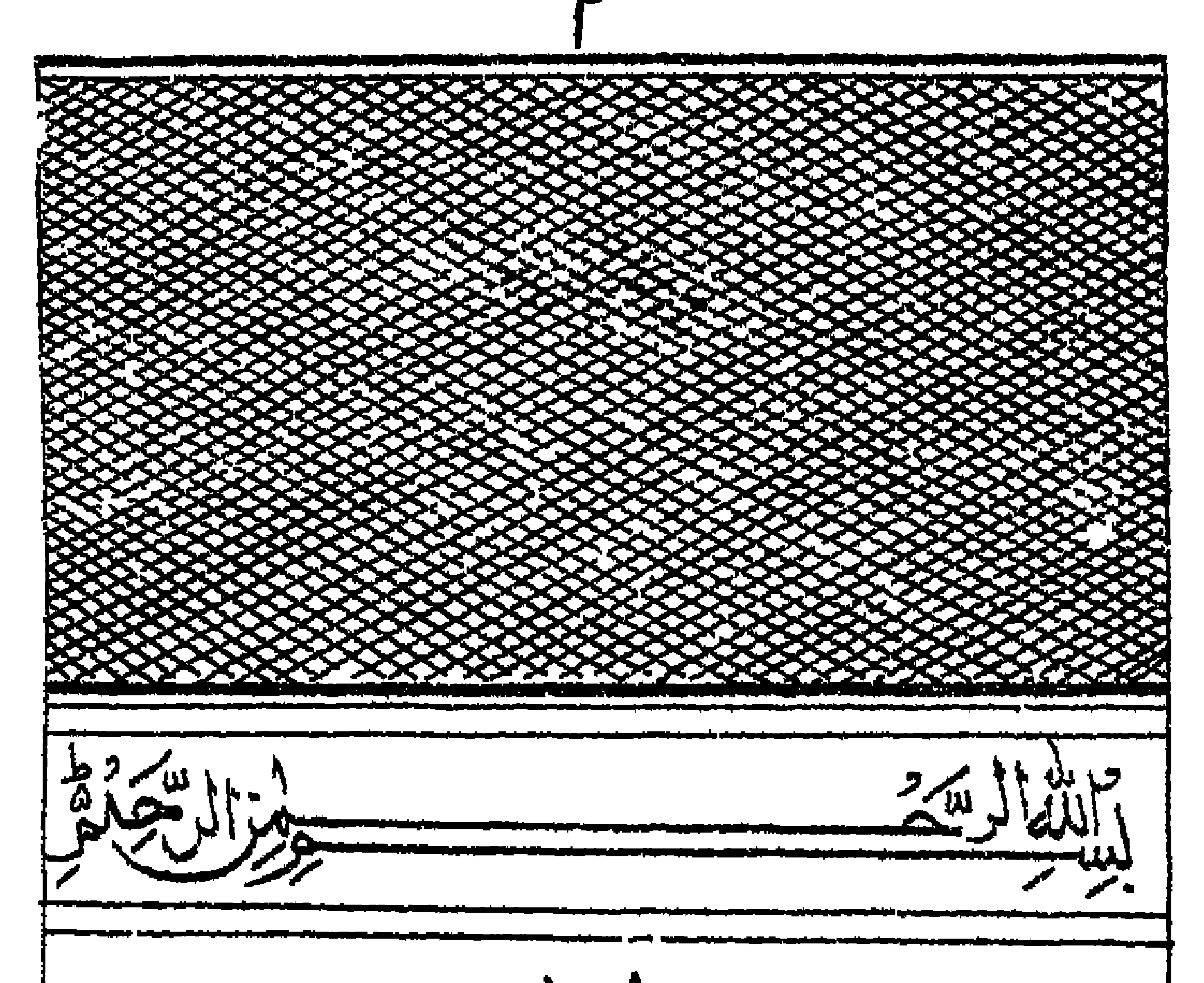
في الجامعة العثمانية
١٣٥٣هـ





للعلامة عبد القدير الصديقي صدر شعبة الدينيات في كلية
الجامعة العثمانية

طبع في شمس الإسلام پريس حيدرآباد دكن



بسم الله الرحمن الرحيم

المناجاة

أنت ربّ وأنت برّ كريم | قادر قاهر جليل عظيم
باطل كل ما سواه وفان | وجه ذي العز والجلال يدوم
حلّ سلطانه فليس شريك | وهو حق وغيره معدوم
كلّ من في الورى إليك فقير | في جميع الأمور يا قيّوم
عقل العقل في اكتناهك يا من | راح أرواحنا لديك يهيم
خاضع للجلال عقل فهوم | تائه في الكمال قلب سليم

أنت شغلي وأنت ذكري وفكري	واختياري وخير لي يا كريم

المناجاة

يا ربِّ يا ذا الجلالِ	إليكَ وجهُ سؤالي
أنا الفقيرُ وأنتَ الـ	ـكريمُ فاقضِ سؤالي
اغفرْ ذنوبي طرًّا	أصلحْ جميعَ خصالي
ارحمْ لفقري إلهي	مَنْ لي سواكَ ومالي
ذُلّي إليكَ شفيعي	يا ربِّ فالطفْ بحالي
عبدُ القادرِ ببابِكَ	فارحمْهُ يا ذا الجلالِ

لا تلمني يا عذولُ	ذاكَ حبٌّ لا يزولُ
قد سرى الحبُّ بجسمي	فهو كالرّوح يجولُ
إنّ لي دمعًا قؤولًا	ولسانًا لا يقولُ
في الهوى لي شاهدانِ	دمعُ عيني والنحولُ
قد سلى المغرمونَ	وغرامي لا يزولُ

حالت الاحوال لكن — سوء حالي لا يحول
لا تسل حال البعاد — وقصة الهجر تطول

يا قاتلي بالله لا لِ — فداك نفسي ومالي
ذابت حشاشة نفسي — في الحب والجسم بالي
من لوعة وحزنها — فالوصل صعب المنال
نسارف في الهجر موني — يا طول تلك الليالي
يا لوعة القلب دومي — فانت أشرف مالي
أموت في الحب وجدا — والموت فيه حلالي
لقد تشرف سمعي — من طيب ذاك المقال
واخشى في الحب سهما — لو نصر من جمالي
ولي الولي وعادي — العدى وحول حالي

تطرب بهجة الهوى وغرامها — ورمت ناظرة الى سهامها

أَيْنَ الْمَوَاعِيدُ الَّتِي أَوْعَدْتَهَا ‖ بِأَبِيكَ هَلَّا رُمْتَ لِي إِتْمَامَهَا

حَرْبِ الدُّمُوعُ مِنَ الْعُيُونِ كَأَنَّهَا ‖ عِقْدُ اللَّآلِي قَدْ سَلَلْتُ نِظَامَهَا

أَيْنَ الْحَمَامُ مِنَ الْهَوَى وَعِمَارَةً ‖ عُمْرَانُ وَدَّعَامُهَا مِنْ عَامِهَا

ذَهَبَ الرُّقَادُ مَعَ الَّذِينَ أُحِبُّهُمْ ‖ وَأَتَتْ لَيَالٍ مَا أَشَدَّ ظَلَامَهَا

(❁)

يَا رَبِّ سَلِّمْ عَلَى مُحَمَّدٍ ‖ اَلْمُصْطَفَى الْمُجْتَبَى مُحَمَّدٍ

هَادِي الْعِبَادِ إِلَى الرَّشَادِ ‖ شَفِيعُ يَوْمِ الْجَزَا مُحَمَّدٍ

فِي الْقَلْبِ جَمْرَةٌ وَالْعَيْنِ عَبْرَةٌ ‖ مَتَى وُصُولِي إِلَى مُحَمَّدٍ

جِسْمِي سَقِيمٌ حَالِي دَمِيمٌ ‖ يَحِنُّ رُوحِي إِلَى مُحَمَّدٍ

اَلْقَلْبُ شَاكٍ وَالطَّرْفُ بَاكٍ ‖ لِسَيِّدِ الْأَنْبِيَا مُحَمَّدٍ

قَلْبِي كَئِيبٌ شُغْلِي بِحَبِيبٍ ‖ مَا لِي حَبِيبٌ سِوَا مُحَمَّدٍ

جَفَا الْقَرِيبُ هَفَا الطَّبِيبُ ‖ وَمَا شِفَائِي سِوَى مُحَمَّدٍ

يَا ذَا الْجَلَالِ أَصْلِحْ فِعَالِي ‖ بِحَقِّ خَيْرِ الْوَرَى مُحَمَّدٍ

اِغْفِرْ ذُنُوبِي وَاسْتُرْ عُيُوبِي ‖ بِجَاهِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ

(أخي شوقا إلى محمد   حبيب رب الورى محمدا)
أنت الكريم أنت الرحيم   فجد بنعماك يا محمدا
جسمي ضئيل وقلبي عليل   فلا شفا لي سوى محمد
جرت دموعي من العيون   بشوق خير الورى محمدا

(في السلام على حبيب الله صلى الله عليه وسلم)

يا جميل الشيم سلام عليك   يا وسيع الكرم سلام عليك
سيد الأنبياء والرسل   يا إمام الأمم سلام عليك
ظلمات الضلال قد كشفت   يا سراج الظلم سلام عليك
رحمة الإله عرفنا   بلسان القدم سلام عليك
سيدي المجرم منك نؤملني   يا مزيل الألم سلام عليك
يا غياث العباد خذ بيدي   يا عظيم الهمم سلام عليك
اشفني من سقام عصياني   يا شفاء السقم سلام عليك
حيث أرجو شفاعة منك   يا شفيع الأمم سلام عليك
صادق القول واسع الطول   يا عميم النعم سلام عليك

دافع الريب مظهر العجب	للعلوم علم سلام عليك
مبطل الضير موصل الخير	أنت كهف الأمم سلام عليك
أشجع الناس بين المجالس	أنت في المصطدم سلام عليك
ساورتني نوائب الدهر	أنا رهن الألم سلام عليك
يا ملاذي إلى متى أجهد	من شديد السقم سلام عليك
كم أقاسي من الهوى كبدا	أين لطف عمم سلام عليك
جئت مستنجدا إلى بابك	يا عظيم الكرم سلام عليك
يا حبيبي وسيدي بفؤادي	من هواك ضرم سلام عليك
صلوات الإله دائمة	ما تلا السد بحر سلام عليك

—— (.) ——

سيدي المصطفى سلام عليك	أحمد المجتبى سلام عليك
كعبة الأصفيا سلام عليك	قبلة الأوليا سلام عليك
أكرم الأنبيا سلام عليك	حامل اللوا سلام عليك
أكرم الخلق عند خالقهم	أنت يوم الجزا سلام عليك

يا حميد الخصال والشيم | لك حسن الثنا سلام عليك
أعدل الخلق أجمل الخلق | أنت سيدنا سلام عليك
باهر المعجزات والآيات | أفضل الأنبيا سلام عليك
يا أمان الأنام خذ بيدي | من هجوم البلا سلام عليك
يا حبيب الإله أدركني | من عظيم الشقا سلام عليك
يا حبيبي وسيدي ما لي | غيرك في الورى سلام عليك
حيث أرجو شفاعة منك | يا شفيع الورى سلام عليك

في نعت الحبيب محمد المصطفى صلى الله عليه وسلم

إن الهوى شرك الردى | وأسيره لا يفتدى
داء المحبة والهوى | لا يرتجى منه الشفا
تسمو على نار اللظى | وأحر نيران الهوى
إن المنية بغيتي | إن كان في مولى الرضى
دعني أمت يا عاذلي | لا عيش إن عز اللقا
كم أصطلي نار البعاد | حتى متى وإلى متى

كَشَفَ الْمَزَارُ وَبَيْنَنَا ۞ بَحْرٌ عَظِيْمٌ وَالْفَلَا
يَا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِيْنَ ۞ مِنِّيْ إِلَيْكَ الْمُشْتَكٰى
يَا سَيِّدِيْ يَا مُصْطَفٰى ۞ يَا خَيْرَ مَنْ تَحْتَ السَّمَا
خَيْرُ الْخَلَائِقِ كُلِّهِمْ ۞ رَبُّ الْمَحَامِدِ وَالْعُلٰى
أَنْتَ الرَّفِيْعُ لِوَاءُ أَعْلَا ۞ سُلْطَانُ جَمْعِ الْأَنْبِيَا
بَحْرٌ خِضَمٌّ طَافِحٌ ۞ جُوْدُ الْيَدَيْنِ وَالْعَطَا
بَدْرٌ مُنِيْرٌ وَجْهُهُ ۞ فِيْهِ الظَّلَامُ قَدِ انْجَلٰى
مِثْلُ النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ ۞ مَنْ فِي الْوَرٰى مَنْ فِي الْوَرٰى

—— (⁂) ——

جَلَّ الْهَوٰى وَالْجَوٰى وَالسُّقْمُ وَالْأَلَمُ
وَالْغَمُّ عَمَّ وَحَبْلُ الصَّبْرِ يَنْفَصِمُ
اَلْجِسْمُ فِيْهِ ضَنًى وَالْقَلْبُ فِيْهِ هَوًى
وَالصَّدْرُ فِيْهِ جَوًى وَالنَّارُ تَضْطَرِمُ
حُبًّا لِأَحْمَدَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمِ

المصطفى المجتبى طابت له السلم
الله عاصمه جبريل خادمه
دانت له الرسل الامجاد والامم
الشمس غرته والليل طرته
تبدو نجوم الليالي حين تبتسم
غوث غياث وغيث المكرمات به
تستشفع العرب عند الله والعجم
الظبي لاوذ به والجذع حن له
فكيف حال محب شفه السقم
يا راقيا فوق هام العرش معتليا
بعزة عجزت عن نيلها الهمم
من نور وجهك انوار الهدى انتشرت
به نقوض ليل الكفر والظلم
ظلت لهيبتك الاعداء خاضعة

مجد

بِحَدِّ دُونِكَ حَدُّ السَّيْفِ يَنْثَلِمُ

وَجُودُ كَفِّكَ بَحْرٌ غَابَ سَاحِلُهُ

أَمْوَاجُهُ كَالْجِبَالِ الشُّمِّ تَلْتَطِمُ

أَدْرِكْ حَشَاشَةَ عَبْدٍ ذَلَّ لَيْسَ لَهُ

سِوَى جَنَابِكَ يَا مَوْلَايَ مُعْتَصَمُ

لَئِنْ نَسِيتُ لِعِصْيَانِي الَّذِي كَسَبَتْ

يَدَايَ لَنْ تُؤْيِسَنِّي لُطْفَكَ الْعَمَمُ

صَلَّى عَلَيْكَ إِلٰهُ الْعَرْشِ ثُمَّ عَلَى

آلٍ وَصَحْبٍ إِلَى أَنْ دَامَتِ الدِّيَمُ

فَاضَ دَمْعِي لِلنَّبِيِّ وَالْهَادِي ‏ وَهَوَى الْحُبِّ فِي خِلَالِ فُؤَادِي

صَعُبَتْ عِلَّتِي وَعَزَّ شِفَائِي ‏ وَتَمَادَتْ كَأَنَّنِي بِالْبِعَادِ

فَرَّ فُؤَادِي وَسُلُوَتِي فِي انْتِقَاصٍ ‏ وَاضْطِرَابِي وَشِدَّتِي فِي ازْدِيَادِ

مَا مُرَادِي مِنَ الرُّقَادِ سِوَى أَنْ ‏ أَجْتَلِي وَجْهَ سَيِّدِي فِي الرُّقَادِ

مصطفى مجتبى كريم شفيع — وشفيع الأنام يوم التناد

وسراج الظلام بدر منير — وامام الأنام هادي العباد

يا حبيب الإله يا باهر المـ — ـجد كريم الآباء والأجداد

حبك الدين بغضك الكفر حتما — في كلام الإله رب العباد

فلئن فزت من شفاعتك العظمى بفضل فذاك أقصى مرادي

في مدح غوث الورى

ان سرت يا أهل الوفا - من بين هاتيك الربى

بلغ تحيات الرضى - مني الى غوث الورى

قل حرقتي زفرتي - وحزن يجري عبرتي

من بعد تلك الحضرة - يا ابن النبي المصطفى

متزايد أحزانه - متباعد سلوانه

متهدم أركانه - متناقص منه القوى

فكأنما جسمي العصا - بين الأضالع والحشا

شوقا الى ذاك الحمى - يا سيد جمع الأوليا

عبيدٌ تكدّر باله - ويعتري أحواله

ويعسر آماله - وتوقّدت نار الهوى

مكابرٌ آلامه - متواترٌ أسقامه

عند التهاب حمامه - أدرك حماسه مثلي

(٭)

ألا إنّ قلبي في قيود الهوى عانِ

ولوعة وجدٍ قد أضرّت بجثماني

وعيني بجري بالدموع صبابةً

وأحشاي ملأى من توقّد نيرانِ

ولي زفرات قد علت ذروة السما

بحبّ جميل الخَلق والخُلق ذي الشانِ

جميل المحيّا والسجايا وقدوة ال

ورى أنا حبيب الله صفوة رحمانِ

غياثٌ وعونٌ للأنام وأمنهم

إمامُ الورى شمسُ الهدى فخرُ عدنانِ
لهُ قدمٌ تعلو الرؤوسَ وعزّةٌ
لها تنحني أعناقُ جنٍّ وإنسانِ
بألفِ نُباعُ البيضُ منهُ وفي محهُ
علا قدرُهُ من أن تُسامَ بأثمانِ
لو انكشفت بالشرقِ عورةُ خادمٍ
وبالغربِ مولانا لغطّى بغفرانِ
ولا بأسَ إن كانت فعالي قبيحةً
فإنّ مرادي جيّدٌ أهلُ إحسانِ
أغث يا صفيَّ اللهِ يا عبدَ قادرٍ
فإنّي أسيرٌ في سلاسلِ عصياني
أغث يا وليَّ اللهِ يا ابنَ محمّدٍ
شفيعِ الورى في يومِ فوزٍ وحرمانِ
وكن موئلي من شرِّ نفسي وبغيها

وَكُنْ لِي حِرْزًا مِنْ مَكَائِدِ شَيْطَانِ
عَلَيْكَ صَلٰوةُ اللّٰهِ ثُمَّ سَلَامُهُ
إِلَى أَنْ تَسَدَّى الزَّهْرُ فِي رَوْضِ نَيْسَانِ

أَلَا أَبْلِغَا عَنِّي أُهَيْلَ مَوَدَّتِي
بِأَنِّي صَرِيعُ الْحُبِّ حَيٌّ كَمَيِّتِ
رَقَّتْ قَلْبُ أَعْدَائِي بِعُظْمِ بَلِيَّتِي
فَهَلَّا رَثَى لِي قَلْبُ أَهْلِ مَوَدَّتِي
فَإِنْ يَكُ قَدْ سَاءَكُمُ بَعْضُ مِنْهُمْ
فَإِنِّي حَدَثْتُ فِي طَرِيقِ الْمَحَبَّةِ
أَطُوفُ بِأَنْحَاءِ الْمَدِينَةِ هَائِمًا
كَأَنِّي غَرِيبٌ فِي مَعَامِرِ قَامَتِي
أُقَلِّبُ طَرْفِي فِي الْمَوَاكِبِ كُلِّهَا
لَعَلِّي أَرَى فِي وَجْهِهِ وَجْهَ بُغْيَتِي

أَبِيْتُ بِلَيْلِي سَاهِرًا فَاقِدَ الْكَرَى
وَأَقْضِي نَهَارِي فِي اضْطِرَابٍ وَشِدَّةٍ
يَقُولُ خَلِيُّ الْبَالِ مَا لَكَ هَائِمًا
فَقُلْتُ لِأَنِّي لَسْتُ أَمْلِكُ حِبَّتِي -
يَقُولُونَ أَضْنَتْكَ الْمَحَبَّةُ فَاصْطَبِرْ
فَقُلْتُ إِذَا كَانَ اصْطِبَارِي بِقَلْبِي
يَقُولُونَ لِي حَتَّى مَتَى رِقَّةُ الْهَوَى
فَقُلْتُ إِلَى أَنْ يَقْضِيَ اللهُ عِشْقِي
أَسِيرُ الْهَوَى حِلْفُ الْجَوَى دَائِمُ الضَّنَى
فَهَلْ مُبْلِغٌ عَنِّي إِلَيْهِمْ بِقِصَّتِي -
لَقَدْ ذَابَ جِسْمِي فِي فِرَاقِكُمْ حَوَى
فَهَلْ عَطْفَةٌ مِنْكُمْ لِتَشْفِي مُهْجَتِي -

في الاحتفال السنوي في دار العلو

هَبَّتْ رَوْحُ السُّرُورِ فِي الْأَوْطَانِ || وَصَفَا وَقْتُنَا عَنِ الْأَكْدَارِ

وبدا العلم فوق وجه سماء — دام سعدًا بلا نهاية مدار
وشدا الورق في غصون جنان — وجرت من روائح الازهار
هات يا صاحبي زجاجة خمر — لا هم الهموم من ذوي الافكار
انما نعني خمرنا علوم — جرت من دار علمنا خير دار
وعقاري العلوم والكاس كتب — ودروس العلوم دور عقار
لا كمثل يلهي النفوس كخمر — وسباء نسي عقول خيار
اهل شهاب لسهلن لدار العـــلم ان قد سمت سماء فخار
من دار العلوم والادب فوق — ليس يخفى على اولي الابصار
طالبو دار علمنا رب واعز — هم في السابق في المضمار
كنف لا والشيوخ شيخ برلم — فلزموا العلم نخبة الاخبار
وحضرت العلوم من ارض كانا — ن فريد الدهور والاعصار
وفحول تصلعوا بعلوم — وفلوا اتوا من الامصار
ولدوا علب سادة امادو — واستفادوا العلوم في ذي الدار
دام سلطاننا النظام يحيا — وعلو ورفعة وفخار

ارغم الله ذو الجلال انوفا | للاعادي بذله وصغار

قصيدة في مدح سلطان العلوم ملك الدكن عثمان علي خان خلد الله ملكه

يا من حباك الله كل فخار | بفضائل ومكارم ونجار
حزت المعالي والمحامد والعلى | والمجد والفضل فضل الباري
عثمان علي خان كنز كل فضيلة | بحر السخاء يجود في الاقطار
بين الملوك تطير ذكرك في الورى | سلطانا كالنور في الازهار
جاروا وما رووا في اسداء محامد | فسبقتهم في ذلك المضمار
تحمي حمى دين وعلم جاهدا | وتحيل ما درس من الآثار
أنشأت جامعة العلوم بملكها | والعلم كان على شفا هار
وبنيت فيها من معارف جمة | وعلوم فلسفة لنفع سار
واعنتها بمدارس شتى فيه | لمعشر نفع العلم في الاقطار
في كل فن قد جمعت معلما | يسمو على الاقران في الامصار
كم جاء من سائل راق لو معا | ما خاب راجي صوبك المدرار
حماك ربك في فخار دائم | وعدى علاك بذله وصغار

حمى

حتى تبدل بدله من بدله | بدلك اعصارا من الاعصار
حتى تعود العاد بات هو طلا | جادت بذلك بنائل مدرار
دام النظام نظلنا وبظله | خير الخلائق سيد الابرار

وفيه

يا حبذا عثمان علي | يا مرحبا عثمان علي
بمكارم ومحامد | حاز العلى عثمان علي
يسقى البرايا كلها | جود السخا عثمان علي
وملوك لو مكرمة | ليث الوغى عثمان علي
طلوع طود سماسه | ساس الورى عثمان علي
سنن النبي محمد | اتبعها عثمان علي
فاق الملوك جميعها | سلطاننا عثمان علي
كالشمس في كبد السما | ابهت يا عثمان علي
دم سالما دم غانما | عش بالمنى عثمان علي

(٠)

يا إله العالمين يا قدير	طالب لفضل أنا العبد الفقير
يا معاذي يا ملاذي ليس لي	أحد غير ذا العظم الكبير
بحر فضل الله جم طافح	وعلى العصيان إن كان الكبير
أهل لي يا سيدي يا مالكي	أنا في ذا الوادي كالشخص الضرير
خاب آمالي وضاق حيلتي	لا معين لا نصير لا ظهير
رب لا يخفى عليك فاقتي	يا كريم يا سميع يا بصير
كم أقاسي هكذا أحمد لذا	ضاق صدري عال صبري يا خبير
يا مفكري وبهاس قوتي	فاغنني وأغثني يا نصير

(٥)

سيدي يا أحمد المولى الكبير	أنت بين الأولياء بدر منير
سيد السادات قوم ماجد	طاهر الأنساب ذو عز خطير
هو لحب أعزاز الماجد	أنت في جو الكمالات يطير
مجدك الزاخر بر في السما	فضلك الباهر في الدنيا شهير
نظرة يا سيدي يا مولى لي	خاص مسجد يا عبد القدير

تهنئة في ولادة الحبيب المصطفى

لاح نجم العلى بأفق السما … وبدت شمس عزة وعلاء

وشهاب بدا الأول شهاب … طالع لامع لنشر الضياء

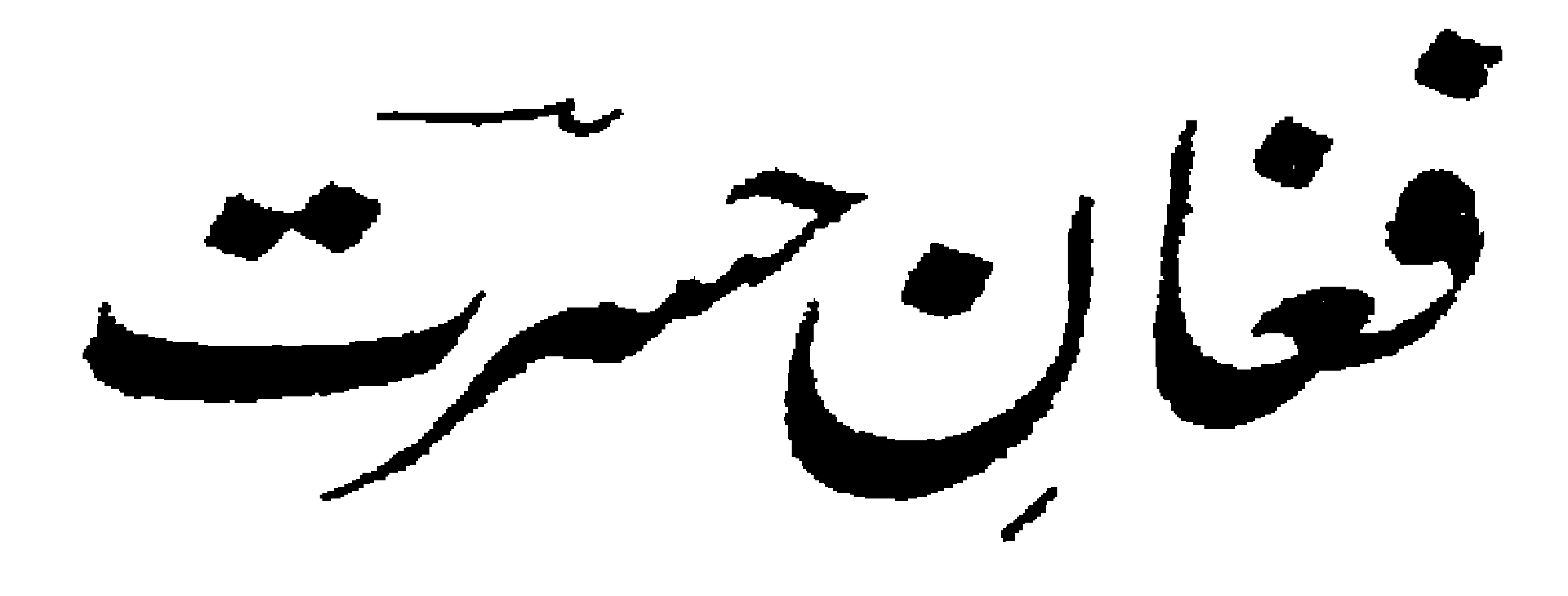
بأبيه المكرمات والفضل والسودد … والمجد والثنا والسناء

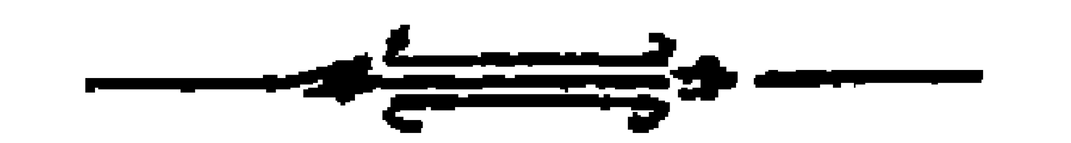
يا وليدا أضحى بأسنى هلال … وإلى نسلك انتهاء الثناء

عش يا مصطفى بعز عزيز … والأخ المرتضى السني انماء

كنتما في سماء مجد كشمسين … وكالفرقدين والجوزاء

نظمت فكرتي لآلي لفظ … لعفت من أبيكما ذي العلاء


فغانِ حسرت



بسم اللہ الرحمٰن الرحیم

صبا بہ لطف بگو آں غزالِ رعنا را — کہ صیدِ آہوئے چشمِ تو کردہ ما را
بگیر ساغر و مینا بنوش صہبا را — بجو میرز تو دنیا و کارِ دنیا را
دریں زمانہ بگل بوئے خوشگواری نیست — نہ رنگ و بوے وفا دلبرانِ رعنا را
بکنجِ کوہ نشستن نہ معنی زہد است — برانِ زکنج دلت آرزوئے دنیا را
بتا از حالِ دلِ مبتلا چہ می پرسی — رسید کار بگور و کفن کنوں ما را
بروز بے تو نہ راحت بشب نہ آسایش — بگو چہ کردہ ای یار جانِ شیدا را
بدل چو آرزوئے وصلِ یار می داری — برون ز سینۂ خود ساز سرِ تمنا را

جمالِ یار ببیں چشم خود کشا حسرت
چہ جلوہاست کہ پیداست چشمِ بینا را

آتش بکاشانه زدم ویرانهٔ باید مرا | از عاقلان رو تافتم دیوانهٔ باید مرا
تا بر شمارم مکرها از زاهدانِ پُردغا | ای سبحه‌گردان سبحهٔ صددانهٔ باید مرا
بینم فروغ جلوه را سوزم دل و جان را بلا | تا دادِ جانبازی دهد پروانهٔ باید مرا
ای ساقی نیکو شیم کافی نباشد ساغرم | هستم بلانوشش قدم خمخانهٔ باید مرا
شهباز دست قدرتم صیدِ حقایق می‌کنم | بر پایهٔ عرش برینم لانهٔ باید مرا

یارب چه سازم چون کنم با ناصحانِ محترم
من حسرتِ دیوانه‌ام - دیوانهٔ باید مرا

ای نورِ چشمِ مجتبیٰ آرامِ جانِ مرتضیٰ | چشم و چراغ مصطفیٰ مقبول و محبوبِ خدا
ای مرشدِ روشن ضمیر ای هادیِ برنا و پیر | ای غوثِ اعظم دستگیر دستِ کرم سویم گشا
ای سیدِ نیکو شیم ای سرورِ عالی همم | عزِّ عرب فخرِ عجم شاهنشهِ مجد و علا
ای سرورِ گردون جناب لطف و معنی لاجواب | در حسن و خوبی انتخاب مهرِ سپهرِ اصطفا
ای گوهرِ گنجِ گران ای واقفِ رازِ نهان | ای چارهٔ بیچارگان لطف و کرم برمن نما
تفتیده از سوزِ جگر افگنده در دامن شرر | از چشمِ رحمت یک نظر ای شاهِ دین برمن نما
ای رهنمای انس و جان ای پیشوای قدسیان | ای بلبلِ باغِ جنان ای سروِ بستانِ صفا

۳۳

آغشتہ اندر خاک و خوں آوارۂ دشتِ جنوں
ایں حسرتِ خستہ دروں از درگہِ والاجُدا

یا علی مرتضیٰ یا بوالحسن یا بوتراب | شاہِ مرداں شیر یزداں سرورِ گردوں قباب
دستِ تو دستِ الٰہی لحمِ تو لحمِ نبی | ای دہانت بابِ علم و ای دلت امّ الکتاب
یا امیر المومنین یا امام المسلمین | اے شہنشاہِ ولایت در کفت مفتاحِ باب
یا علی مشکل کشا کارِ تو حلِّ مشکلات | من فقیرِ بے نوایم تو شہ عالی جناب
ای پناہِ بے پناہاں چارۂ بیچارگاں | ای امیدِ نا امیداں حلِّ مشکل کن شتاب
لا فتیٰ الّا علی لا سیف الّا ذوالفقار | مظہرِ کلِّ عجائب دشمنم گردد خراب
ادرکوا یا سادتی فی فلتی و ذلّتی | یا حسین و یا حسن یا فاطمہ یا بوتراب

یک نگاہِ مرحمت بر حسرتِ بیچارہ کن
تا بہ کے ایں آہ و زاری تا بہ کے ایں اضطراب

رُخِ خیر الوریٰ چوں شمعِ طور است | دلِ ختمِ رسل مشکوٰۃِ نور است
زعشقِ سیّد الابرار مستم | بہ فرقم جوشِ صہبائے طہور است
اگر داری دلا چشمِ حقیقت | بہر ذرہ فروغِ شمعِ طور است
دلا از خوابِ غفلت چشم بکشا | کہ خورشیدِ حقیقت در ظہور است

مرا در میکدہ بگذار واعظ — امیدِ عفو از ربِ غفور است
ببیں بر من ببیں بر خود آہی — ز تو لطف و کرم و از من قصور است

ز لطفِ ساقیِ مے خانہ حسرت
بہر مینائے صہبائے طہور است

عشقِ تپاں فراخورِ ہر مردِ خام نیست — عشق است و صد مصیبت و ہیچ اختتام نیست
در ہجر زیستن بہ تمنا گریستن — با سوز ساختن ہوسِ ہیچ خام نیست
جام و صراحی از پئے تعظیم می جہد — در بزمِ زاہداں اگرم احترام نیست
ساقی بیار بادہ کہ ما فاقہ می کنیم — دیر است دورِ جامِ مئے لالہ فام نیست
جامِ می است زاہد اگر می خوری بخور — ایں بزم بزمِ بحثِ حلال و حرام نیست
دارم بیاد آنچہ مرا گفت واعظے — از دستِ حور بادۂ گلگوں حرام نیست

باید گزاشت از پئے رندانِ بادہ خوار
دنیا سرائے زاہدِ عالی مقام نیست

مرا ز زندگیِ من ہیچ ہوئے و ہائے من است — غمِ دلم ہمہ سرمایۂ بقائے من است
اسیرِ پنجۂ الفت، شہیدِ ناوکِ ناز — فدائے کوئے تپاں جانِ مبتلائے من است

به تیغ ناز کشتی یا بخنجر غمزه — بهر سزائے که فرمان دهی سزائے من است
بزیر برقع فانوس شمع روشن ہیں — تنم غبار رخ جانان با صفائے من است
سزائے سوختن و کشتن و فنا کردن — سوال وصل که کردم ہمین خطائے من است
بحسن و خوبی او جان پاک شاہد صدق — گواه پاکی او عقل با صفائے من است
نصیب بوالہوسان ست راحت و آرام — بلا و رنج و مصیبت همه برائے من است

نه دوستے نه محبے نه مشفقے حسرت
انیس وحدت و تنہائیم خدائے من است

زہی عظمت و عز و شان محمدؐ — که روح الامین پاسبان محمدؐ
چه جود و سخاوت چه لطف و کرامت — که عالم همه میہمان محمدؐ
یقیناً تہی دست ہرگز نیایم — ز الطاف قلزم نشان محمدؐ
نیابم چرا لطف قند مکرر — کلام خدا و زبان محمدؐ
مخند و برو راه خود گیر واعظ — که مائیم دل دادگان محمدؐ
خدائے جہان آفرین مہر ورزد — زہے رتبت عاشقان محمدؐ
نه ذکر قیامت نه فکر معیشت — خوشا حال وارفتگان محمدؐ

دلِ مضطرب مضطرب تر بادا — خدایا ز سوزِ نہانِ محمد

مگر حسرتِ سوختہ دل نباشد

بشب می شنیدم فغانِ محمد!

(مدحِ سلطان)

نوائے خوشدلی در کوچہ و بازار می آید — کہ با صد کامرانی شاہِ خوش کردار می آید

گلستانِ دکن از دوریِ شہ بود افسردہ — نسیمِ روح پرور ابرِ دریا بار می آید

عدالت گستر و لطف و کرم علم و ہنر پرور — غریباں را پناہ و بیکساں را یار می آید

عمر شوکت علی ہمت شہنشاہِ قوی ہمت — رعایا پرور و سلطان نیکوکار می آید

نظام الملک و الملت فلک رفعت جوان دولت — امیر المومنین و قدوۃ الاحرار می آید

الٰہی زندہ باد عثمان علیخان آصفِ سابع — صدا از نیک و بد وز کافر و دیندار می آید

رعایا شاد و ملک آباد سلطانِ دکن بادا — دعائے کامرانی از در و دیوار می آید

مبارک باد ای حسرت کہ با فتح و ظفرمندی

سوئے ملکِ دکن شاہِ علم بردار می آید

در محفلِ یکتائی اغیار نمی گنجد — اغیار چہ ساں گنجد چوں یار نمی گنجد

ای زاہدِ پر تمکیں بر گیر مئی رنگیں — در بزمِ پری رویاں انکار نمی گنجد

گر صحبت ما خواہی پیمانہ دمادم کش — در محفل مدہوشاں ہشیار نمی گنجد
از حال من خستہ ای یار چہ می پرسی — درد دل من اندر گفتار نمی گنجد
بر ہر کہ نگہ کردم در کار دگر دیدم — در چشم ہنر پرور بیکار نمی گنجد

پرگشت دل و جانم از جلوۂ جانانم
در چشم من ای حسرت جز یار نمی گنجد

ای راحت جان آفرینش — وے روح روان آفرینش
ذات والائے تو معمیٰ — برتر ز گمان آفرینش
چوں پرتو روئے خود فگندہ — برخواست فغان آفرینش
اوصاف تو فاش کرد پیدا — اسرار نہان آفرینش
بے گوہر ذات تست کاسد — کالائے دکان آفرینش
کے ماہ حقیقت نہفتہ — زیر کتان آفرینش

اللہ نگہے بسوئے حسرت
اے عظمت و شان آفرینش

در خور کوتاہ بیں طفل ناداں نیستم — گنج مخفی ہستم و کالائے دوکاں نیستم

ہمچو بلبل روز و شب گرمِ فغان نیستیم
عاشقِ دیرینہ ام گریان و نالان نیستیم

خو گرِ سوزِ محبت ساختم خود را بعشق
شمع آسا سوزم و چوں ابر گریاں نیستیم

غیرِ حق باطل بود دانستنش دانش بود
در فریبِ ہستیٔ موہوم حیراں نیستیم

الاماں یارب چہ گونہ دعوی ہستی کنم
نیستم من نیستیم ہاں نیستیم ہاں نیستیم

بر فرازِ تختِ پیدائی شدم جلوہ فزا
فاش می گویم کہ اکنوں رازِ پنہاں نیستیم

حسرتا دریافتم در خود حیاتِ جاوداں
چوں سکندر در تلاشِ آبِ حیواں نیستیم

شیشۂ زہد بہ سنگِ درِ جاناں زدہ ام
آتشِ شوق بہ سیپارۂ ایماں زدہ ام

زاہدا طعنہ نہ بر ہیچ مسلماں زدہ ام
قدحِ بادۂ گلگوں زدہ ام ہاں زدہ ام

تا نہ چوں زاہدِ خود بیں بدغل آرایم
جامۂ زہد سر آتش سوزاں زدہ ام

بود در خواب و ربودم ز رخش بوسہ چند
غارتے بر سرِ غارت گرِ ایماں زدہ ام

آمد از ہر جہت آواز ہم آہستگی من
نالۂ دردے چو در گنبدِ گرداں زدہ ام

تا شود دور پریشانیٔ خاطر حسرت
دست در چنبرِ آں کاکلِ پیچاں زدہ ام

چند سودازدۂ کاکل لیلی باشم | چند حیرانِ جمال رُخ زیبا باشم
بُرقع از چہرہ براندازو مرا جلوہ نما | تا بہ کے منتظرِ وعدہ فردا باشم
تا بزیرِ قدم یار بفیتم یارب | کاش من سایۂ آں قامتِ رعنا باشم
اے خیال رخِ دلدار بیا زود بیا | تا بعزلت کدۂ گور نہ تنہا باشم
وقت آمد کہ زرخ پردہ براندازد یار | مددے ہمت مردانہ کہ برجا باشم
خود پرستی چہ کنم دعویٰ ہستی چہ کنم | من کہ مانند حباب سر دریا باشم
خواجہ از بندگی خویش مکن آزادم | باشم از حلقہ بگوشان درِ ما باشم

للعجب طرفہ تماشاست کہ دارم حسرت
خود تماشایم و خود محو تماشا باشم

ما محوِ جمال روئے یاریم | از ہستی خود خبر نداریم
ای خانہ خراب رسمِ الفت | بر باد بکوئے آں نگاریم
ای عشق چہ رنج ہا کہ دادی | اے وائے چہ درد ہا کہ داریم
ای جانِ جہاں بیا خدا را | تا بر قدم تو جاں سپاریم
زخمے بر تن نمی نماید | آخر بچہ طور دل فگاریم

این طرفه حکایت است حسرت
کز آہوئے چشم او شکاریم

چہ لطف ساقی مینا نہ دارم | بہ برمینا بہ کف پیمانہ دارم
کنوں از دو جہاں پروانہ دارم | کہ اندر خانہ صاحب خانہ دارم
رسم تا کاکلِ دلدار روزے | دل صدچاک ہمچوں شانہ دارم
چرا بر خود بنالم ہمچو شمشاد | خیال قامتِ جانانہ دارم
بشمع روئے او سوزم شب و روز | دلے ہم پہلوئے پروانہ دارم
نہم بر خاکِ ذلت گہ سر خود | گہے در سر سر شاہانہ دارم
ہر آنکس را کہ بیند یار داند | دلے یا للعجب دیوانہ دارم
گزید از خیل خوباں شوخ و شنگے | تعالیٰ اللہ دلِ فرزانہ دارم
براہِ عشق پویم بے خود اما | خیالِ کوچۂ جانانہ دارم
بسوزم در فروغِ جلوۂ یار | دلے با ہمت مردانہ دارم
بسوزد ہر خیالے را کہ آید | بدل شاید کہ آتش خانہ دارم
ز بند دو جہاں آزاد گشتم | الا از ما سوا پروانہ دارم

بجُز خویش حسرتؔ مہرورزم
رہے از عاشقاں بیگانہ دارم

ہمہ شاہاں زغلامانِ حسینؑ	قدسیاں حلقہ بگوشانِ حسینؑ
سرورِ جملہ جوانانِ بہشت	مرحبا رتبۂ ذی شانِ حسینؑ
بوسہ می داد رسُولِ مقبول	آفریں برلب و دندانِ حسینؑ
ہر یکے بوُئے امامت دارد	وہ چہ گلہاست بہ بستانِ حسینؑ
نیک وبد از درِ والا خوش کام	ہمہ عالم شدہ مہمانِ حسینؑ
من چہ پروائے قیامت دارم	دستم و گوشۂ دامانِ حسینؑ
پائے بر دولتِ دنیا زدہ ام	کہ گدایم زگدایانِ حسینؑ
بو کہ محروم نہ گردم ہرگز	دست بکشادہ سوئے خوانِ حسینؑ

سرِ من باد فدایش حسرتؔ
دل و جانم ہمہ قربانِ حسینؑ

ناز وادا و غمزہ ہمہ مستمندِ تو	خوبی و دلربائی اسیرِ کمندِ تو
خود را غبارِ کوئے پری رُو ساختی	صد آفریں بہمّت و عزمِ بلندِ تو

از خنجر جفا دلِ تو پارہ پارہ شد　　تا کے فدائے یار دلِ دردمندِ تو
تنہا نہ دل ز عاشق مسکین بود اسیر　　بس طائرانِ قدس اسیرِ کمندِ تو
شوریدگان عشق بزیر لوائے من　　گردن کشانِ حسن اسیرِ کمندِ تو

حسرت سر خودت ز طریقِ وفا مپیچ
از ہم جدا کنند اگر بند بند تو

رہا سازد ز فکر ماسوا تاثیرِ میخانہ　　بہم پیوستہ با عرش برین زنجیرِ میخانہ
چھڑا دیتی ہے فکر غیر سے تاثیر میخانہ　　ملی ہے عرش کی زنجیر سے زنجیر میخانہ
نماز خود فراموشی ادا سازید اے رنداں　　صدائے قلقل مینا شدہ تکبیرِ میخانہ
پڑھو بادہ کشو اب نماز خود فراموشی　　صدائے قلقل مینا ہوئی تکبیر میخانہ
بچشم زاہدانِ خشک سازد خیرگی پیدا　　شدہ از شیشہ ہائے می عجب تنویرِ میخانہ
نظر میں زاہدانِ خشک کی ہے خیرگی پیدا　　ہوئی ہے شیشہ ہائے می سے وہ تنویر میخانہ
نمی آید اینجا خود نمایان و ریاکاراں　　زہے قدسی صفت جاری شدہ تقدیرِ میخانہ
ریاکار اور خود بیں کا نہو اس میں گزر ہرگز　　عجب قدسی صفت جاری ہوئی تقدیر میخانہ

یکے پاکوب در مستی یکے در پائے خم غلطاں　　قلم برگیر اے مانی بکش تصویر میخانہ
کھڑا ہے جھومتا کوئی پڑا ہے لوٹتا کوئی　　کوئی مانی سے کہدے کھینچ دے تصویر میخانہ
نہ رو آرم سوئے مینا نہ با ساغر مرا کارے　　مرا کافی نگاہِ مست تو اے پیر میخانہ
نہ دے مینا نہ دے ساغر مجھے اسکی نہیں حاجت　　مجھے تیری نگاہ مست بس اے پیر میخانہ
شود تقسیم دُرد تہ نشیں اندر بلا نوشاں　　سلامت با کرامت یا الٰہی پیر میخانہ
بلا نوشوں میں دُردِ تہ نشیں تقسیم ہوتی ہے　　سلامت با کرامت یا الٰہی پیر میخانہ

نگہدار و خدا می خوار و ہم میخانہ را حسرت
کوئی آفت نہ آئیگی ترے میخانہ پر حسرت
دُعائے مخلصاں شد پایۂ تعمیر میخانہ
دعائے مخلصاں ہے پایۂ تعمیر میخانہ

دلِ من رہنِ تمنائے علیؑ　　سرم آشفتہ سودائے علیؑ
اے قبلۂ شرف و عز و علا　　چست بر قامت رعنائے علیؑ
ہمچو موجے کہ سرِ بحر بُود　　بود بر دوشِ نبی جائے علیؑ
سرمہ در دیدۂ مشتاق کنم　　یابم از خاک کفِ پائے علیؑ

اے ادب دامنِ شوقم بگذار ‌ ‌ ‌ تا بیفتم بہ سرِ پائے علیؑ
ای خوشا بخت کہ روزے برد ‌ ‌ ‌ سرِ سودا زدہ بر پائے علیؑ

حسرتا نازم و بر خود بالم
کہ منم بندۂ ادنائے علیؑ

ای جانِ جہاں تا کے این عزلتِ تنہائی ‌ ‌ ‌ وقت است کہ بر آئی و این انجمن آرائی
ای پرتوِ حسنِ تو ہنگامہ کند برپا ‌ ‌ ‌ در پردہ نمی گنجد این جلوۂ رعنائی
در بزمِ تو ای جاناں جمع اند نظر بازان ‌ ‌ ‌ نظارۂ رخت داری گر دعوئ زیبائی
از زاہد پر تمکیں وز عابد خوش آئیں ‌ ‌ ‌ اے پنجۂ قدرت گانت بر بود شکیبائی
از حسنِ نمک ریزت شوریست بہر مجلس ‌ ‌ ‌ وز چشمِ سیاہِ تو عالم ہمہ سودائی
ای جانِ من خستہ در شوقِ تو آشفتہ ‌ ‌ ‌ از خویش بروں آیم و از پردہ بروں آئی
آئینۂ تابانم از بر بربایم دل ‌ ‌ ‌ زنہار کہ پیشِ من با نازِ جبیں آئی
ای ناصح نیکو فر بگزار مرا یکسر ‌ ‌ ‌ با دل شدہ افتادن دور است ز دانائی
بکشاد در معنی بر روئے من اے زاہد ‌ ‌ ‌ تا بر در خمارے کردم نہ جبیں سائی
با فضل و کمالِ تو زیباست نہ ای حسرت ‌ ‌ ‌ رندی و ہوسناکی بد مستی و شیدائی

برقع برروئے توای خسروِ خوباں تاکے | درپسِ ابر بُود مہرِ درخشاں تاکے
چشم بالاکن و بال و پرِ خود برہم زن | طائرِ قدس گرفتار بہ زنداں تاکے
نورِ خورشیدِ حقیقت ہمہ آفاق گرفت | چشم بکشا و دریں خوابِ پریشاں تاکے
مرد باید کہ بُوَد خوگرِ تسلیم و رضا | روز و شب ہم چو درا نالہ و افغاں تاکے
تیغ در دست کشیدہ پسِ پشتِ تو اجل | ہوشیار ای دلِ غفلت زدہ شاداں تاکے

بتِ خود بینی خود بشکن و با وے پیوند
حسرتا در طلبِ دوست تو حیراں تاکے

ٹھمریاں

میں تو تورے دامن وا لگی سادات

بن دیکھے تو ہے چین نہیں ہے   تڑپت ہوں دن رات
کہاں چلے ہو چھوڑ کے ہم کو   جان چلی تمرے ساتھ
دیس کو اپنے چلے پلٹ کر   کیا پردیسی کی بات
حسرتؔ چیری کب تک پیچھے
آؤ جی تم سادات

دیا کرو سادات ۔ ہم پر دیا کرو

تڑپت تڑپت عمر گجاری   کٹھن سکیے دن رات ۔ ہم پر دیا کرو
بن کے بھکارن در پر پہنچی   اب تو بڑھاؤ ہاتھ ،،
کیسے پہنچوں سائیں کے گھر تک   کوئی نہیں ہے ساتھ ،،

تم کو ہمری پر دا کیا ہے — اونچی تمری جات۔ ہم پر دیا کرو

چاہے بگاڑو چاہے سُدہارو — لاج ہے تمرے ہاتھ۔ ״

تم تو پناہ کا بچن دئے تھے — ہاتھ میں لے کر ہاتھ۔ ״

پھنسی بھنور میں موری نیّا — پار کرو جی سادات۔ ״

کروں گی جیا بھر کے پیار
سہیلی جو ہو سو ہو

لوں گی بلیّاں گروا لگاؤں — کروں گی جیا بھر کے پیار
سہیلی جو ہو سو ہو

اپنے پیا کے من کو بھاؤں — کر کے سولا سنگھار
سہیلی جو ہو سو ہو

دیورا بیری نندیا بیرن — بیری سبنے سنسار
سہیلی جو ہو سو ہو

۱

میگوا جھر جھر برسن لاگے

بھیگت کیوں ہو گھر کے باہر   اندر آجا زلفوں والے
برس برس تو اتنا میگوا   پیا کے گھر تک ہم کو بہالے
کب سے کھڑی ہوں تیری گلی   کیسے کٹھن کے پڑے ہیں پالے

موری نیا منجدھار   کرو بیڑا تم ہی پار
یا حیدر کرار
بھولی بھالی میں ہوں ناری   پیت سے گلے کا ہار
موری نیا منجدھار
میا بابل کوئی نہیں ہے   بیری ہے سب سنسار
موری نیا منجدھار
تیرے دوارے آن پڑی ہوں   چھوڑ کے سب گھر بار
موری نیا منجدھار
کالی کملی والے کے بھیا   آؤ اب سرکار

موری نیا منجدھار
حسن حسین کا صدقہ دلاؤ   آئی ہوں دربار
موری نیا منجدھار

پیا دیکھن کو جیا للچائے

چین نہیں ہے مجھ کو سایئں   ہائے پیا نہیں آئے
جس کو پیا کی لگن لگی ہو   اس کو کچھ نہ سُہائے
چھپنا تھا تو نا ملنا تھا   ملکر کیوں چھپ جائے
پیت کی اگیا جس تن لاگے   ہائے وہ کیا سکھ پائے
کر کے پیت اب کیا پچتانا   جو کچھ ہو۔ ہو جائے
پریم کا مدھوا سایئں پلاکر   سُدھ بُدھ سب لے جائے
جس کی بتاں پکڑے سیاں   وہ رانی کہلائے
جس کے من میں سایئں بسا ہو   وہ جا کون سمائے
من میں بس کر نین لے چھل   کون اُسے پھر پائے

جو موند آنکھیں سائیں کو ڈھونڈے
سائیں اُسے مل جائے
جو کھو جائے سائیں کی دُھن میں
مہا پُرش کہلائے
سائیں کا نام جپے جو حسرت
سائیں وہی ہو جائے

کیسا جادو ڈالا وہ نیناں والا

تجھ سے چھٹ میں کیا دیکھونگی
نیناں تیرے بِن کی بیری
جاؤں گی کیسے چھوڑ کے تجھ کو
پڑی گلے بیچ پیت کی پھانسی
جان چلی ہے بہہ کر آنسو
من میں اگیا پیت کی لاگی
حسرت اب تو کچھ نہیں سوجھت
کیسے بچے گی جان ہماری

اگیا لاگی سُندر بن جل گیو رے

دل و جگر میں سراپا بدن میں آگ لگی
لیا جو سانس تو کام و دہن میں آگ لگی
اگیا لاگی الخ

رہا جو گھر میں تو جلنے لگے درودیوار
گیا جو باغ کو سارے چمن میں آگ لگی

تڑپ کے راہ میں دشت جبل ہوا جسدم
تو ہائے واں بھی درختوں میں بن میں آگ لگی

نہ ضبط شعلۂ الفت کی کچھ رہی طاقت
کیا جو نالہ تو چرخ کہن میں آگ لگی

چلا جو حج کو کہ کچھ واں سکونِ دل ہوگا
تو راستہ ہی میں باغ عدن میں آگ لگی

ہوا ہے عشق میں حسرت ہمارا کام تمام
کہ سوزِ عشق سے جب جان و تن میں آگ لگی

سیّاں رے۔ آرے۔ آرے

ذرا چھاتی سے اپنی لگا سیّاں رے
سیّاں رے۔ آرے۔ آرے

جب سے تم سے آنکھ لڑی ہے
اک پل کل نہیں آیا سیّاں رے آرے آرے

تم جو چاہو۔ کر سکتے ہو
تم راجہ۔ ہم پرجا۔ " "

جل بن جیسے مچھلی تڑپے
دھڑک کرے کلیجا۔ " "

ہم کو نبی جی ہمارا مُبارک

چندر سُورج آکاش کو بھاوے — پربت کو بھاوے۔ لال اور ہیرا
کھیتی کو پانی سمودر کو موتی — باڑی کو بھاوے۔ چنبیلی۔ بیلا
دولتی چال اور مدبھری نیناں — ہردے کی ٹھنڈک آنکھوں کا تارا

تم بن کٹھن کٹی ساری رات

جیسے جل بن مچھلی تڑپے — تڑپت ہوں دن رات۔ تم بن
اپنا مکھڑا ہم کو دکھاؤ — آنی سن لو بات۔ تم بن

فہرست تصنیفات

مولانا محمد عبد القدیر صاحب صدیقی پروفیسر و صدر شعبہ دینیات کلیہ جامعہ عثمانیہ

الذہب (زبان عربی) اس میں چار کتابیں ہیں کتاب العلم اصول حدیث میں کتاب الایمان عقائد اہل سنت میں قرآن و حدیث سے کتاب الصلاۃ نماز، روزہ، حج، زکوٰۃ کے بیان میں۔ مذہب احناف کا ماخذ کلام اللہ و حدیث سے کتاب الاحسان تصوف و سلوک کا ماخذ قرآن و حدیث سے یہ کتاب دو قسم کے کاغذوں پر چھپی ہے چکنا کاغذ (۶) پونڈ کی قیمت ۸ھ اور کھردرے کاغذ کی ۸ھ

تجلیات الہامیہ (زبان اردو) تصوف و کلام و فلسفہ کی عجیب و غریب کتاب ہے جس میں بڑے بڑے مشکل مسائل کا حل ہے قیمت ۱۰ر

بحرۃ الکون (زبان اردو) ایک مختصر مگر جامع تصوف کا رسالہ ۔ ۔ قیمت ۔۲ر

اربعین (زبان عربی) حضرت شاہ ولی اللہ جو بروایت مولانا نے ممدوح ۔ قیمت ۱۰ر

تعلیم اطفال (زبان اردو) بچوں کے لئے مذہبی اخلاقی تعلیم قیمت ۔ار

تحفہ فقیر (زبان اردو) تصوف و مذہب کا شوق صوفیا کی تعلیم ۔ قیمت ۔۲ر

نسیم عرفان اردو رسائل کا مجموعہ ۔ قیمت حصہ اول ۔۸ر حصہ دوم ۔۶ر

معیار الکلام علم مناظرہ، اصول حدیث، اصول شہادت اسلام، اصول قانون شہادت، اصول تاویل، اصول فقہ انگلیسیہ کلیات و اصول قانون منطق قدیمہ و جدیدہ طبعی طریقے سے ترتیب دیئے گئے ہیں اس جامعیت اور اس ترتیب کی کتاب اب تک تصنیف نہیں کی گئی تھی قیمت عمعم

ترجمان الاشواق یعنی دیوان عربی محی الدین ابن عربی کلام فارسی ۔ قیمت حصہ اول ۸ر حصہ دوم ۴ر

ملنے کے پتے

(۱) سید مظہر علی شوکت محلہ رکاب گنج متصل پرانی حویلی بنگلہ مکان مولانا ممدوح نمبر مکان (۴۴۴)

(۲) مکتبہ ابراہیمیہ ۔ عابد روڈ حیدرآباد دکن ۔

(۳) سید عبد القادر صاحب تاجر کتب چار مینار ۔ حیدرآباد دکن ۔

(۴) سید ہلال اللہ صاحب شمس الاسلام پریس چھتہ بازار ۔ حیدرآباد دکن ۔

المشتہر سید مظہر علی شوکت حسینی القادری

حیدرآباد دکن

مطبع شمس الاسلام پریس